

Formulaire d'inscription

Application Form

Anmeldeformular

Veillez écrire lisiblement en majuscules/Please write clearly in capital letters
In leserlichen Druckbuchstaben ausfüllen

Madame **Monsieur**

Nom/Prénom • Last Name/First Name • Zuname/Vorname

.....

Adresse permanente • Permanent address • Ständige Adresse

.....

Adresse actuelle/Jusqu'à • Present address/Until • Jetzige Adresse/Bis

.....

Téléphone & fax personnel/Autre • Home/Other • Zu Hause/Andere

.....

E-mail, and possibly Website

.....

Date & lieu de naissance: ville et pays • Date & place of birth : city and country • Geburtsdatum & Geburtsort : Stadt und Staat

.....

Nationalité • Citizenship • Staatsangehörigkeit

.....

Numéro de passeport et lieu d'émission • Passport number and where issued • Nummer und Ausstellungsort des Passes

.....

Numéro de visa et lieu d'émission • Visa number and where issued • Nummer und Ausstellungsort des Visums

.....

Festival & Concours Bach de Lausanne
Case postale 5681, CH-1002 Lausanne, Switzerland
grandprix@festivalbach.ch

Dokumente nach senden

a) das Ordnungsgemäss ausgefüllte Anmeldeformular.

b) die Einschreibgebühr von Fr. 200.-, zahlbar per Überweisung auf das Konto (Gebühren zu Ihren Lasten):

Banque Cantonale Vaudoise, Place St-François 14, CP 300, 1002 Lausanne

Compte N°Z 0925.32.54

IBAN: CH78 0076 7000 Z092 5325 4 SWIFT/BIC: BCVLCH2LXXX

Clearing national: 767 CCP: 10-725-4

Zu Gunsten des Bach Festival und Wettbewerb, Akademie für Alte Musik

Schecks werden nicht angenommen. Teilnahmegebühren werden nicht zurückerstattet.

c) Die Aufnahme, die für das Wettbewerbskomitee bestimmt sind, müssen in ein separates Couvert, bezeichnet mit dem Namen der Kandidatin oder des Kandidaten, gelegt werden.

Die CD selbst bleibt anonym. Die Aufnahme enthält nur die vorgeschriebenen Werke.

Kapitel 6. a) 3. des Wettbewerbsregeln : abgeben der Kopien der Partitionen des gewählten Werkes.

Die Zusammensetzung des Instrumentenspiels (nicht Hersteller und Ort) sowie das benutzte Register sollen angegeben werden.

Die Aufnahmen werden nicht zurückgegeben.

Die Administration des Wettbewerbes versichert als alleinige Autorität die Couverts zu öffnen und den Inhalt absolut vertraulich zu behandeln. Jeder CD wird ein Code zugewiesen, um so eine vertrauliche Behandlung sicherzustellen.

Jede Aufnahme ist original, ohne Montage, begleitet von einer eidesstaatlichen Erklärung, dass der Kandidat der Interpret der aufgezeichneten Werke ist (Erklärung auf der nächsten Seite).

d) Ein getipptes Exemplar des Verzeichnisses des am Wettbewerb gespielten Repertoires, einschliesslich des vollständigen Titels, der Tonart, der Sätze und der Länge der Stücke, sowie die katalogisierten Themennummern oder andere.

e) Kopie eines amtlichen Dokumentes mit Datum und Geburtsort, Staatsangehörigkeit und Wohnsitz des Kandidaten.

f) Eine getippte Biografie (2000 Zeichen) mit: Schulen, Akademien, Lehrer, Stipendien, Auszeichnungen, Wettbewerbe, Konzerte, etc. Wir möchten Sie bitten, die Dokumente auch per E-Mail an grandprix@festivalbach.ch zu senden.

g) Zwei verschiedene Photographien mit dem Namen auf der Rückseite. Wir möchten Sie bitten, die Photographien auch per E-Mail an grandprix@festivalbach.ch zu senden.

Das Anmeldeformular, die Dokumente, und CD müssen am 14. August 2015 allerspätestens im Büro des Orgelwettbewerbes angekommen sein, Adresse hier bei:

Festival & Concours Bach de Lausanne
Case postale 5681, CH-1002 Lausanne, Switzerland

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e), déclare sur l'honneur que je suis l'interprète des œuvres enregistrées sur le cd fourni pour la candidature au Grand Prix Bach de Lausanne, 5^e Concours international d'orgue.

Nom et prénom du Candidat :

Date et lieu :

Signature :